

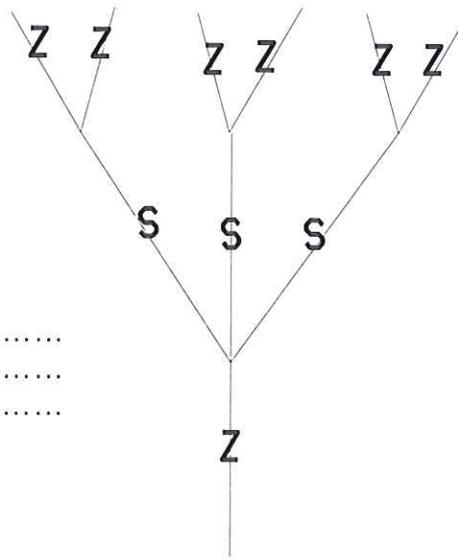


SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Clermont-Ferrand
pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

1° - Les fils multiples sont un assemblage de fils simples.
 Comment se nomme ce fil résultant de fils simples ?



.....

2° - En quoi consiste le blanchiment ?

.....

3° - A quels textiles s'appliquent ces opérations de blanchiment ?

- Dégraissage :
- Débouillissage :
- Décreusage :

4° - Qu'est ce que le mercerisage ?

-
-
-

Métropole	Session 2010	Facultatif : Code		
Examen et spécialité				
CAP ARTS DE LA DENTELLE Option fuseaux et aiguille				
Intitulé de l'épreuve				
EP1 – Analyse d'une situation professionnelle – Partie technique et technologique				
Type SUJET	Facultatif : date et heure	Durée 1 h	Coefficient 4	N° de page / total 1 / 6

5° - Qu'est ce que le glaçage ?

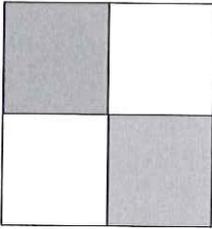
-

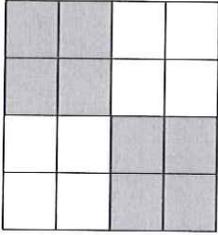
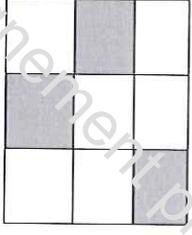
6° - Qu'est ce que l'armure d'un tissu ?

-

7- 1- Donner le nom de chacune de ces armures en indiquant le nombre de pris, de sautés et de décochements comme l'exemple donné.

La case grisée correspond à un fil de trame : c'est un pris

	Exemple
<i>Armure</i>	Toile
<i>Sauté</i>	1 sauté
<i>Pris</i>	1 pris
<i>Décochement</i>	Décochement de 1 à chaque duite

	
<i>Armure</i>	
<i>Sauté</i>	
<i>Pris</i>	
<i>Décochement</i>	

CAP ARTS DE LA DENTELLE	Code
EP1 – Analyse d'une situation professionnelle – Partie technique et technologique	2 / 6

7 – 2 : dessiner et nommer le rapport d'armure à partir des indications

	
<i>Armure</i>	
<i>Sauté</i>	4 sautés
<i>Pris</i>	1 pris
<i>Décochement</i>	Décochement de 2 à chaque duite

8 - Quelles sont les origines de ces différents textiles ?

Textile	Origine	Textile	Origine
Polyester		Soie	
Coton		Polyamide	
Acétate		Laine	
Lin		Raphia	
Acrylique		Viscose	
Sisal		Chlorofibres	

CAP ARTS DE LA DENTELLE	Code
EP1 – Analyse d'une situation professionnelle – Partie technique et technologique	3 / 6

9 - Le travail d'une dentellière comporte des activités gestuelles et visuelles répétitives et importantes.

La monotonie de la tâche, les exigences de la production et les contraintes dimensionnelles du poste limitent les changements de posture.

A quels types de fatigue une dentellière doit elle faire face ?

-
-
-

10 - Dessiner dans l'ordre, les pictogrammes relatifs à l'entretien des textiles et indiquer sous chacun à quoi ils correspondent.

CAP ARTS DE LA DENTELLE	Code
EP1 – Analyse d'une situation professionnelle – Partie technique et technologique	4 / 6

11 – Indiquer à côté de chaque pictogramme à quoi il correspond.

Symboles	Signification pour l'entretien
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	

CAP ARTS DE LA DENTELLE	Code
EP1 – Analyse d'une situation professionnelle – Partie technique et technologique	5 / 6

12 - Compléter le tableau des couleurs de la sécurité et donner autant d'exemples que d'astérisques pour chacun des cas .

Couleurs	Signification ou but	Exemples
		* * *
		* *
		* *
		* *

BAREME	
questions	points
1	0.5
2	0.5
3	1.5
4	0.5
5	0.5
6	0.5
7.1	1.0
7.2	1.0
8	3
9	1.5
10	1.25
11	4.0
12	4.25
TOTAL	20

S 5	Savoirs technologiques
S 5 - 3	Les matières d'œuvre
S 5 - 4	Traitement et entretien des fibres textiles
S 6	Sécurité – hygiène – ergonomie
S 6 - 1	Sécurité

CAP ARTS DE LA DENTELLE	Code
EP1 – Analyse d'une situation professionnelle – Partie technique et technologique	6 / 6